

### ITINÉRAIRE N° 67

**BRUXELLES, PONT-BRÛLÉ, EPEGHEM,  
ELEWYT, PERCK, PEUTHY, VILVORDE, BRUXELLES**  
(38 k.).

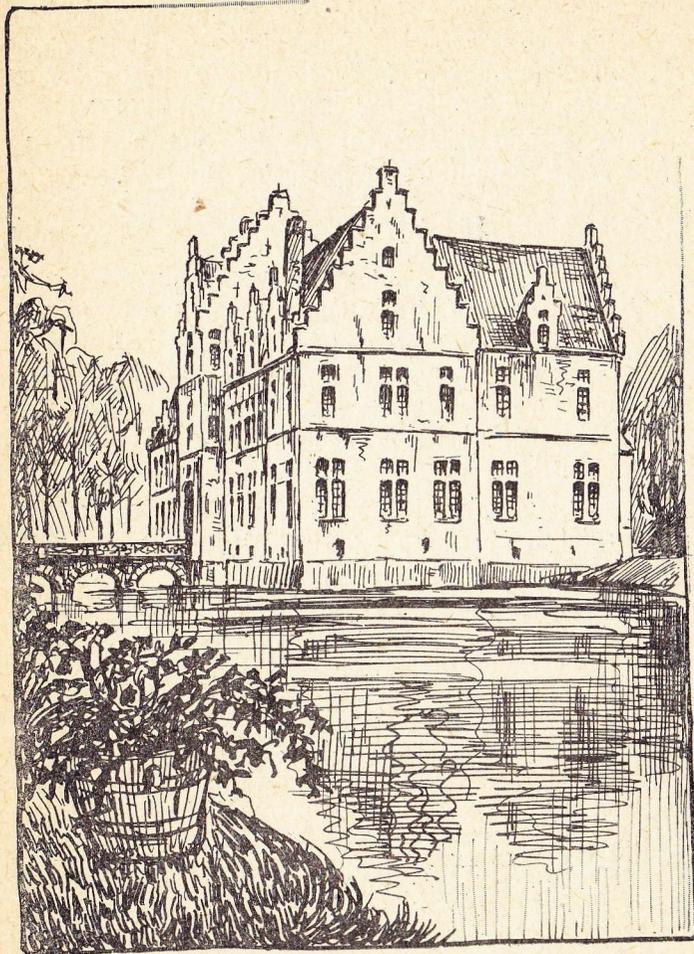
*Un des meilleurs itinéraires pour cyclistes, aux environs de Bruxelles. Il est devenu classique.*

*Aux piétons, nous conseillons de se rendre en tram à Vilvorde ou en chemin de fer à Epegghem; au retour, Vilvorde-Bruxelles en tram, ou bien, de Perck, rejoindre le vicinal de la ligne de Haecht. La promenade est réduite ainsi à deux ou trois lieues.*

Jusqu'à Pont-Brûlé, voir n° 2. En cet endroit, prenons à dr. la route d'Epegghem.

Tout d'abord ombragée, la route se dénude et l'œil plane sur d'immenses campagnes.

Au bout d'un k., la route est rejetée à dr. par une vieille ferme, *Cattenhuys*, autrefois entourée d'eau, à porte cintrée surmontée de l'écusson des Vilain XIII. Arrêtez-vous, et entrez dans la cour. Un curieux pigeonnier du xvi<sup>e</sup> siècle, en briques, s'élève là, surmonté d'une flèche en fer ouvragé.



Elewyt. — Le château de Steen.

La route est bordée d'anciens manoirs transformés en maisons de campagne et qui, comme Cattenhuys, formaient autrefois des fiefs des Grimberghen-Nassau : le château d'*Impel* ou de *Motte*, *Wolfslinde* ou *Vyst* et *Heetvelde* ou *het Seyp*. Les deux derniers ont été détruits en 1914.

Notre chemin s'embranché sur la route de Vilvorde à Malines. Virons à dr., pour déboucher sur la place d' :

Eppeghem (15,8 k.).

(Voir n° 4.)

Suivons la chaussée, qui tourne à dr., puis à g. Sitôt la *Senne* franchie, à la bifurcation, tournons à g. vers Elewyt.

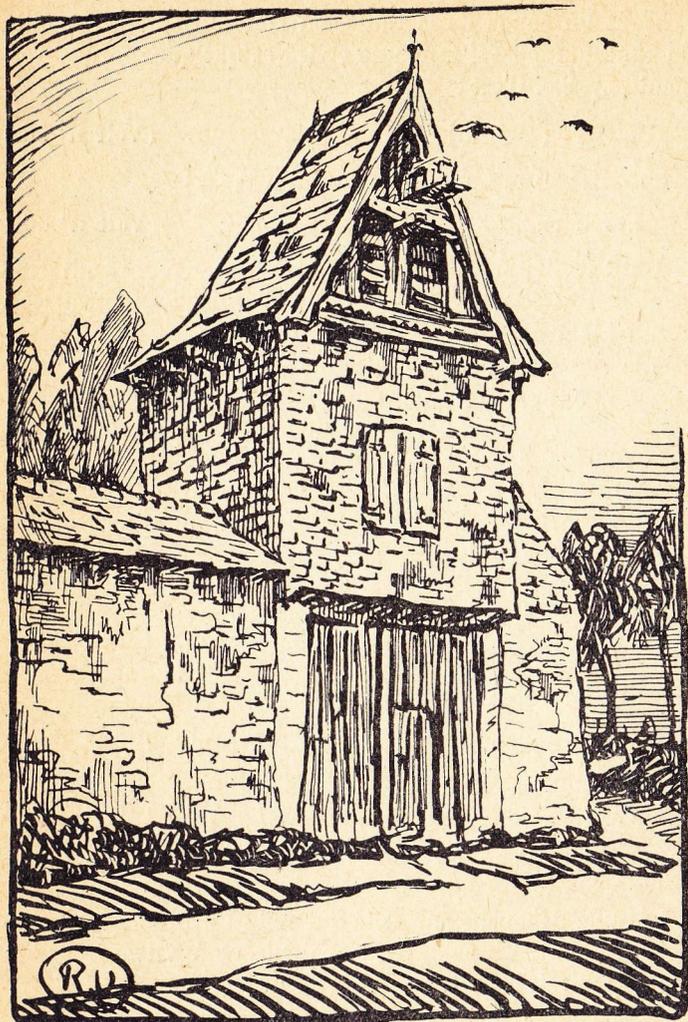
Bientôt, Weerde, avec la tour carrée de son antique écluse, entièrement mutilée lors des combats de 1914, apparaît au loin dans la buée de la vallée. C'est un vrai paysage des bords de l'Escaut, plat à perte de vue et trouvant son charme dans son immensité.

Nous longeons l'admirable parc du *Steen*; celui-ci s'aperçoit bientôt. C'est l'ancienne demeure de Rubens, un des plus beaux châteaux des environs de Bruxelles.

Le château de Steen est un spécimen intéressant de la Renaissance flamande du xvi<sup>e</sup> siècle. Il se présente baigné par un étang, que franchit un pont devant la porte taillée en ogive et surmontée d'une niche gothique. Les fenêtres à meneaux, les lignes de pierres qui séparent les étages, les pignons en escaliers, les différents corps de logis d'inégale hauteur, donnent à ce manoir un cachet très artistique. Il a été restauré une première fois vers 1875 par M. le baron Coppens et en 1915-1918, par le propriétaire actuel, M. De Becker-Remy.

Les eaux du parc sont empruntées au *Baerebeek*, affl. de la *Dyle*.

La *National Gallery*, de Londres, possède un beau tableau, sur lequel Rubens a reproduit le Steen et la campagne environnante, dorée par l'automne et qu'on voit fuir sous un ciel nacré et mouvementé. La plaine est bien représentée, telle qu'elle existe encore, avec ses lignes d'arbres, ses bouts de bois, ses clochers lointains.



Perck. — Le pavillon de Dry-Toren.

Après un coude de la route, où l'on voit l'ancien moulin du château, apparaissent une église et quelques fermes formant paysage. C'est :

**Elewyt** (19,3 k.). (Voir n° 66.)

Suivons la route décrite au n° 66 jusqu'à :

**Perck** (22,3 k.). (Voir n° 66.)

Avant d'atteindre l'église de ce village, la route gouvernementale de Peuthy se greffe à dr. (plaque indicatrice). Suivons-la.

A 600 m. de Perck, on découvre, à dr., la ferme de *Drij-Toren*, qui fut la résidence de Teniers. Un chemin y conduit. Remarquons la porte d'entrée que le peintre a reproduite dans plusieurs de ses Kermesses. Une ancienne ferme, *Laethof*, qui a conservé ses fossés et une tour carrée de 1739, est située à proximité. Ce site est fort beau et mérite une heure de flânerie.

Il en est de même des bois touffus qu'on aperçoit du côté opposé de la route et qui séparent Peuthy de Melsbroeck. Des maisons de plaisance se détachent sur ce fond vert.

**Peuthy** (25,2 k.).

Village de peu d'apparence. Il apparaît au ras de la plaine, groupant ses maisons autour d'une église en briques de construction récente.

A g. de la route, les futaies d'un petit parc dissimulent l'ancien château seigneurial, *Batenborch*, devenu maison de campagne. Il a été rebâti au xviii<sup>e</sup> siècle, par les de Baudequin.

La route débouche sur celle qui relie Vilvorde à la chaussée de Haecht. Virons à dr. Nous entrons à Vilvorde par la rue de Louvain.

**Vilvorde** (27,7 k.). (Voir n° 1.)

Retour à Bruxelles par la route n° 1.

Les illustrations de **René Vandesande** (1889-1946)  
sont reproduites avec l'aimable autorisation  
de Madame **Marcelle Vandesande**,  
petite-fille de l'artiste.

TOURING CLUB DE BELGIQUE

Association sans but lucratif

Sous la présidence d'honneur de LL. MM. le Roi et la Reine

Siège social : 44, rue de la Loi, Bruxelles

---

---

Arthur COSYN

# Guide historique et descriptif des Environs de Bruxelles

---

Illustrations de René VAN DE SANDE

---

Fascicule II : Rive droite de la Senne



BRUXELLES

SOCIÉTÉ ANONYME M. WEISSENBRUCH

Imprimeur du Roi — Éditeur

49, rue du Poinçon

1925